



Communiqué de presse



Exposition à Digne-les-Bains du 10/07/2020 au 10/01/2021

Déeses et femmes du bouddhisme tibétain

Commissaire: Nathalie Bazin conservateur, musée national des arts asiatiques-Guimet dans le cadre de la convention qui unit le musée national des arts asiatiques-Guimet et la Maison Alexandra David-Neel (depuis décembre 2018).

INFOS PRATIQUES

ADRESSE 27 avenue du Maréchal Juin, 04000 Digne-les-Bains

Parkings : avenue du Maréchal Juin et rue René Cassin.

Accès bus (TUD) : ligne 5, arrêt Jean Rolland.

CONTACTS

+ 33 (0)4 92 31 32 38

maison.adn@dignelesbains.fr

www.alexandra-david-neel.fr

HORAIRES

Tous les jours sauf le lundi du 1er avril au 30 novembre, de 10 h à 18h ; du 1er décembre au 31 mars, de 14 h à 17 h (fermé entre Noël et Nouvel-An) ; dernière entrée 45 minutes avant la fermeture.

TARIFS / ACCESSIBILITÉ

Visite de la villa : uniquement en visite guidée sur réservation

(huit personnes maximum) par téléphone au + 33 (0)4 92 31 32 38

Entrée musée + visite guidée de la villa + jardin : 8 €

Entrée musée + jardin : 6 €

Visite guidée de la villa : 6 €

Tarif réduit : 4 € (sur présentation d'un justificatif en cours de validité)

Gratuit pour :

- les enfants jusqu'à 12 ans
- les étudiants (sur présentation d'un justificatif)
- les détenteurs de la carte de l'ICOM
- le 1er dimanche du mois

Pas de gratuité pour la villa

Modes de paiement : espèces, CB, chèque.

Le site est en partie accessible aux personnes à mobilité réduite.

ATTENTION, suite à la crise sanitaire du COVID-19, il n'est pour l'instant pas possible de visiter la villa. Le musée et le jardin Yongden restent accessibles.



Ainsi que le savent les lecteurs assidus d'Alexandra David-Neel, celle-ci eut à cœur, dès sa jeunesse, de promouvoir la condition féminine, et elle devint une féministe convaincue. Ses écrits sur le sujet, réunis en 2003 dans l'ouvrage *Féministe et libertaire*, font découvrir un aspect moins connu de sa personnalité exceptionnelle, si éprise d'indépendance et de liberté, loin des conventions alors encore bien pesantes.

En lien avec le profond attachement qu'entretenait Alexandra pour le monde tibétain et le bouddhisme, et dont témoigne toute sa vie, cette exposition propose donc un éclairage particulier sur la place qu'occupe le féminin dans l'art sacré du Tibet. C'est ainsi qu'un choix d'œuvres peintes et sculptées, s'échelonnant du 15^{ème} au 19^{ème} siècle, ont été prêtées par le musée national des arts asiatiques-Guimet, dans le cadre de la convention établie fin 2018 avec la Maison Alexandra David-Neel. Certaines pièces quittent le musée parisien pour la première fois, d'autres ne sont que rarement présentées.

Femmes et déesses occupent une place mineure dans l'art bouddhique, jusqu'au 7^{ème} siècle environ. La seule femme



Communiqué de presse

CONTACT PRESSE

Fanny Garnier

+ 33 (0)4 92 37 22 32

fanny.garnier@dignelesbains.fr

Exposition à Digne-les-Bains du 10/07/2020 au 10/01/2021

d'importance qui apparaît régulièrement est la reine Maya, mère du futur Bouddha, que les artistes figurent donnant naissance à son fils, évènement qui allait marquer l'histoire spirituelle de l'humanité.

A partir du 7ème siècle, en revanche, un nouveau courant s'épanouit dans le bouddhisme, celui du tantrisme, de nature ésotérique, né en Inde, puis adopté par le Tibet. Il porte l'épithète de « Véhicule de Diamant » ou Vajrayâna, en sanskrit, le diamant étant un emblème de pureté, de lumière et d'inaltérabilité, qualités auxquelles aspire l'esprit du pratiquant. Ses enseignements sont illustrés par une iconographie riche de symboles, qui associe en particulier le féminin au principe de Connaissance, de Sagesse, nommée, en sanskrit *prajnâ*. Ce principe est fondamental dans le Vajrayâna et il est un complément indispensable aux Moyens (*upâya*) mis en œuvre pour atteindre l'Eveil spirituel. Ceci contribue à expliquer l'importance et le nombre des déesses dans les représentations.

Tout comme les dieux, elles revêtent une apparence tantôt paisible, douce et souriante, tantôt dynamique, voire terrible, selon les circonstances et la fonction qu'elles ont à remplir. Dans tous les cas, elles illustrent avec éclat et beauté la place de choix devenue la leur au sein du bouddhisme ésotérique. L'exposition se déroule dans le cadre de la convention avec le musée des arts asiatiques- Guimet qui a prêté l'ensemble des peintures et statuettes exposées.

De précieuses photographies conservées à Digne-les-Bains et des extraits d'ouvrages, dus à A.David-Neel, complètent cette évocation.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- Plusieurs évènements initialement prévus au printemps sont reprogrammés pour l'automne prochain.
- Mise en place d'ateliers à destination du jeune public en lien avec cette exposition.
- Les informations relatives à ces évènements seront actualisées sur notre site internet et sur les réseaux sociaux : www.alexandra-david-neel.fr

